



Organista PRO - Lekcja 1.

PODSTAWY

Równoległe tercje (prawa ręka) Równoległe tercje (lewa ręka)

Równoległe tercje (naprzemiennie)

melodia seksta akord (melodia+seksta+tercja) melodia seksta akord (melodia+seksta+tercja)

c¹ d¹ e¹ e f g e f g g¹ a¹ h¹ h c¹ d¹ e f g

dysonans dysonans dysonans

konsonanse konsonanse

melodia seksta akord (melodia+seksta+tercja) melodia seksta akord (melodia+seksta+tercja)

d¹ e¹ f¹ g¹ a¹ b¹ c² d²

f g a dysonans konsonans

PODSTAWY + dodatek 1

Równoległe tercje Harmonizowanie gamy Harmonizowanie gamy, var. 2.